

A bélyeg sajátos tulajdonsága - amellet, hogy művészeti alkotás, kisgrafika -, hogy „egy ország névjegye”. Bemutatja a kibocsátó ország művészetét, történelmét, természeti és kulturális adottságait. Egy múzeumi óra során így remekül kihasználható a bélyegnek az az előnye, hogy könnyen köthető bármely tantárgyhoz és lehetőséget ad a tantárgyi koncentráció és az interdiszciplinaritás megvalósítására. A Bélyegmúzeum számos, interaktív és drámapedagógiai elemekben gazdag óravázlattal várja az érdeklődő pedagógusok jelentkezését.

A múzeumpedagógiai foglalkozásokat vezető, pedagógus végzettséggel is rendelkező kollégáink szívesen tartanak órát egy-egy eddig még fel nem dolgozott történelmi, művészeti, irodalmi, természettudományi, stb. témában is. Mivel a bélyegek segítségével szinte bármilyen téma tárgyalható, a foglalkozás előkészítése miatt előzetes bejelentkezés és egyeztetés szükséges. Ennek során pontosítjuk a megtartandó óra témáját és az elsajátítandó ismereteket.

Jelentkezni lehet a +36 1 342-3757-es telefonszámon vagy a muzeumpedagogia@belyegmuzeum.hu e-mail címen.

Az alábbiakban szemezgethetnek múzeumi tanóra kínálatunkból:

A foglalkozás címe	Korosztály	Tantárgy	A múzeumi óra célja
5+1 kontinens: világutazás a bélyegek hátán (Európa, Ázsia, Afrika, Amerika, Ausztrália, Antarktisz)	8-10 éves kortól	földrajz	A múzeumi óra játékosan szemlélteti, hogy a postabélyegek a kommunikáció hídját teremtik meg a kontinensek között, hiszen bélyeget minden ország kiad. A foglalkozás segítségével a diákok megismerhetik egy-egy kontinens jellegzetes motívumait a bélyegeken keresztül. Elgondolkodhatnak a bélyegkibocsátók motívumválasztási indokain (helyi jellegzetességek/országimázs/világeseemények/gazdasági és egyéb aktualitások, gyűjtői igények stb.). Megismerhetik a bélyegekkel való bánásmód alapjait (csipesz, berakó-használat) és a posta, illetve a filatélia alapfogalmait (motívum, névérték, bélyegkibocsátó, kézbesítés, légiposta stb.) Mindezt játékos és izgalmas formában, csapatjátékon keresztül.
5+1 kontinens: utazás és szállítás öt kontinensen át (Európa, Ázsia, Afrika, Amerika, Ausztrália, Antarktisz)	10 éves kortól	földrajz	A foglalkozás célja a szállítóeszközök fajtái, felhasználásuk módjai szemléltetésével az alkalmazás mögötti gazdasági és természetvédelmi indokok feltárása. A bélyegeken megjelennek a világgazdaság (országok ipara, mezőgazdasága) által előállított különféle áruk, termékek is, amelyeket így láttatva és játékos formában lehet elgondolkodtató (kifejtős) kérdéseket megválaszolni.

A bélyeg a világ közepe!	óvodás kortól általános iskolás alsó tagozatig	rajz-vizuális kommunikáció	A foglalkozás célja a képzelőerő, a kreativitás fejlesztése, egy-egy motívum, kép továbbgondolása különböző művészeti technikák elsajátításával. A diákok továbbgondolják az általuk kiválasztott bélyeget, s munkájuk nyomán a bélyeg lesz valóban a világ közepe.
Albumba zárt emlékezet	általános iskola felső tagozat, középiskolások	történelem	A múzeumi óra során a diákok megtapasztalhatják a történelem forrásainak, kiemelten a polgári kor történelmi forrásainak kreatív felhasználási lehetőségeit a történelmi kutatásban, a bélyegek és a bélyeggyűjtés eszközeinek segítségével.
Az én ötvenhatom	általános iskola felső tagozat	történelem	A múzeumi óra célja az 1956-os forradalom és szabadságharc eseményeinek feldolgozása, hangulatának felidézése versek, novellák, fotók, a korabeli dokumentumok és bélyeggrafikák segítségével, illetve a gyerekek gondolatainak megjelenítése vizuális technikákkal, bélyegtervezéssel.
Bélyegek és érzékek	6 éves kortól	rajz-vizuális kommunikáció	A múzeumi óra keretében megismerkedünk a bélyegek több érzékszervünkre ható világával, egy új nézőpontból mutatjuk be azt a gazdag információforrást, amit a filatélia jelent. A diákok szó szerint testközelből, több érzékszerv segítségével kerülhetnek kapcsolatba a bélyegekkel, tehát nem csak üveg alatt kiállított, „érinthetetlen” múzeumi darabok lesznek számukra. A bélyeg amúgy is a mindennapok része (postai bérmentesítés), de ennél sokkal több. Mivel a bélyegek megismertetésén át lehetséges a világ megismertetése, azon túl pedig a védelme is: ez a téma kiemelten fontos a huszonegyedik században A vizuális kommunikációt megcélzó feladat tárgya a kreatív újrahasznosítás. A világ nem csak látványból (képekből) áll! Fontos a látványon keresztül, végül szavakba öntve is kifejezni ezt a témát (környezet- és természetvédelem).
Bélyeges zenék – zenés bélyegek	5-8. osztályosok	ének-zene	A múzeumi óra célja a zene keltette gondolatok és érzelmek verbális kifejezése, azok zenei ihletettséggű megjelenítése vizuális technikákkal (rajzolás).

Fiktív világok	Általános iskolások és gimnazisták részére	rajz-vizuális kommunikáció	Mindenki ábrándozott már azon, hogy egy olyan világban éljen, amit saját igényeinek megfelelően rendez be. Ahol megteremtheti ennek az elképzelt világnak a körülményeit, szó szerint kézzel foghatóvá téve azt. A múzeumi óra során egy a gyerekek által kitalált névből, „országból” egy csoport alkotja meg az új világ körülményeit. Majd feltételezve, hogy ebben a világban élnek, bélyeget adnak ki, bélyegzőt készítenek és térképeket, zászlót, címet, népviseletet terveznek. A múzeumi óra során tehát a gyerekek feladata egy általuk kitalált világ létrehozása, különböző elemek segítségével.
Földrajz óra a Bélyegmúzeumban	felső tagozatos kortól középiskolás korig	földrajz	A földrajz óra célja, hogy a gyerekek megtudják, mennyi mindent mondanak el kibocsátó országaikról a bélyegek és hogyan hasznosítható ez a tudás a térképhasználat során. A foglalkozás során nagy hangsúlyt fektetünk a verbális készségek elmélyítésére, valamint a különböző módon szerzett ismeretek összekapcsolására.
Látok zenét bélyegen	Ének tagozatos hallgatók számára általános- és középiskolai, ill. magánének szakos főiskolai hallgatóknak	ének-zene	Az óra célja az énekléssel és ének technikával kapcsolatos ismeretek elmélyítése, valamint ismeretterjesztés játékos, interaktív elemekkel.
Március idusa	általános iskola felső tagozat	történelem	A múzeumi óra során az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc eseményeit dolgozzuk fel. Felidézzük az események hangulatát a témában készült bélyegek, tárlatvezetés és játékos, interaktív feladatok segítségével.
Mesés bélyegek – bélyeges mesék	óvodások, kisiskolások	rajz-vizuális kommunikáció	Kisebb gyermekek számára ajánlott foglalkozásunk célja általános ismeretek átadása a bélyegekről a mesebélyegek segítségével. A tanulók játékos formában ismerhetik meg a bélyegeket, mint információhordozókat, s megtervezhetik saját mesebélyeg-sorukat.

Rajz óra a Bélyegmúzeumban	megfelelő adaptációban kisiskolás kortól középiskolás korig	rajz-vizuális kommunikáció	A rajz óra keretében egy speciális témával, a kisgrafikával foglalkozunk. A bélyegtervezés során erősítjük a képi kifejezőmódot az iskolában megismertek alkalmazásának segítségével (kompozíció típusok, színek - szíkontrasztok, színharmónia, szöveg-kép aránya stb.). Az eszközhasználat során fejlesztjük és elmélyítjük a manuális készségeket.
Te is lehetsz művész!	7-18 éves korig	rajz-vizuális kommunikáció	A múzeumi óra során olyan mail artot készítünk, ahol a rajzolás élményét fokozzuk egy speciális kollázs technikával, ahol a rajzaikat gazdagíthatják különböző „ollóval rajzolt” részletekkel. A rajzi tudás egy osztályon belül sincs egyforma szinten, célunk az, hogy mindenki örömet lelje az alkotásban, miközben az fejlesztően hat a kézügyességekre, más kompetenciák fejlesztésével együtt. A foglalkozást lehet egyénileg vagy csoportosan is végezni. Elkészíthetnek egy közös, nagyobb mail artot, vagy dolgozhatnak egyénileg, de egy közös téma keretein belül. A téma mindig adott, de foglalkozásonként és életkoronként változhat. Lehet bármilyen aktuális témát megadni, például különböző évfordulók, ünnepek, de alkothatnak mail artot kifejezetten a múzeumban szerzett élményeikről is.
Verses bélyegböngészés – József Attila Altató című versének feldolgozása bélyegek segítségével	6-10 év	irodalom	A múzeumi óra során a tanulók a bélyegek segítségével ismerkednek meg József Attila versével, majd saját kreativitásukat, a kézügyességüket kihasználva megjelenítik azt a bélyegek nyelvén. Így egyrészt általuk tervezett bélyegen mutathatják meg a többieknek a saját fantáziájuk alkotta világot, másrészt pedig verstani alapismeretekre is szert tehetnek.
Zene a négyzeten	óvodások és kisiskolások	ének-zene	A múzeumi óra során a népzenei anyag és a népi gyermekjátékok feldolgozása énekléssel, ritmikus mozgással, valamint néptáncsal kapcsolódik össze.

Dallamok és illatok a bélyegvilágban	Általános iskolások, középiskolások, gyengén látó csoportok		A foglalkozás során közkézre bocsájtunk egy sor különleges (nyomda)technikával készült magyar bélyegkiadást: találunk köztük hímzett, illatos, 3D-s, aranyozott, dombornyomott és Brailles-írással bélyeget, mikroírással ívet, hőre színváltó blokkot, kristályos díszkiadást, de több olyan is akad, melyet UV-lámpa fényében érdemes vizsgálni. Itt éles szemeket és finom ujjakat egyaránt érhet meglepetés!
Aprócska képek a legnagyobb magyarról	Általános iskolások, középiskolások	történelem	A múzeumi óra remek alkalmat teremt, hogy megemlékezzünk a méltán legnagyobbak tartott magyarról. Ki volt Széchenyi István? Mi jellemezte a kort, melyben maradandót alkotott? Számtalan bélyeg jelent meg Széchenyi tiszteletére, így ezúttal a bélyegek felől közelítünk a témához – hisz mindig izgalmas, mikor a legkisebbek mesélnek a legnagyobbakról.